

# С активной оценкой к активному уроку

## Практики взаимообучения

В. Сухомлинский отмечал: "Страшное это дело — безделье за партой". А что подразумевал известный педагог под словом "безделье"? Сухомлинский отмечал важность **процесса учения**, акцентируя внимание на том, что монологическая речь учителя провоцирует "безделье", во время которого ученик должен принять как данность информацию, преподнесенную учителем.

Еще Л. Толстой говорил, что "знания только тогда знание, когда оно приобретено усилием своей мысли, а не памятью". А наш современник, грузинский математик Г. Беришвили на одной из конференций сказал, что на уроке должен работать ученик, а если учитель все рассказывает стоя у доски, то это есть не что иное, как педагогическая лень.

"Ребенок любит природу, поэтому его замкнули в четырех стенах. Ребенку нравится сознавать, что его работа имеет какой-то смысл, поэтому все устроили так, чтобы его активность не приносила никакой пользы. Он не может оставаться без движения — его принудили к неподвижности. Он любит работать руками, а его стали обучать теориям и идеям. Он любит говорить — ему приказали молчать. Он стремится понять — ему велели учить наизусть. Он хотел бы сам искать знания — ему они даются в готовом виде. И тогда дети научились тому, чему они никогда бы не научились в других условиях. Они научились лгать и притворяться".

А. Ферьер.

Как же организовать учебный процесс, чтобы вовлечь в него ученика, наполнив деятельность определенным учебно-познавательным содержанием и сохранив при этом эффективность дидактической составляющей? Опираясь на свой опыт и опыт коллег, в том числе зарубежных, могу с уверенностью сказать, что созданию атмосферы учебного и коммуникативного взаимодействия способствует использование в образовательном процессе элементов стратегии активной оценки. В европейских странах данную стратегию используют повсеместно, только в Эстонии и России

она носит название "формирующеее оценивание", а в Польше и Беларуси известна как "активная оценка".

Что подразумевается нами под определениями "активная оценка", "активные приемы и методы обучения"?

В словаре Ушакова "активный" толкуется как энергичный, развивающийся, действующий. Активный метод обучения — это форма сотрудничества учащихся и учителя. В ходе урока ученики являются не пассивными слушателями, а активными участниками. Принцип, на котором строится обучение, — не накапливание знаний, а формирование умений эти знания добывать, перерабатывать, аккумулировать не только из учебных пособий, но и в процессе коммуникации с другими субъектами образовательного процесса.

Одно из направлений стратегии активной оценки — практики взаимообучения в процессе парной и групповой работы на уроках. Очень эффективен **прием "Светофор"**. У каждого учащегося есть карточки красного ("не знаю — не понимаю"), желтого ("есть сомнение") и зеленого ("все понял") цвета. Их можно использовать во время фронтальной, парной и групповой работы на любом этапе урока. Например, на этапе изучения или закрепления материала они позволят педагогу определить уровень усвоения учащимися темы урока, а на этапе рефлексии получить обратную связь от всех учащихся.

При проведении устного счета применяются только два цвета: красный ("нет") и зеленый ("да"). Например, задается вопрос: "6 · 8 = 49?" Учащиеся поднимают красную карточку. Или: "Во сколько раз одно число больше другого — находим действием деления?" Ученики показывают зеленую карточку.

На уроках литературного чтения или предмета "Человек и мир" прием "Светофор" используется для организации фронтальной проверки по принципу "верю — не верю".

Любой учитель знает, как трудно бывает сподвигнуть некоторых учеников на рассуждения. Доказано, что ребенок смелее выскажет свою позицию собеседнику-однокласснику, зная, что

# МЕТАДЫЧНАЯ МАЙСТЭРНЯ

перед ним не строгий судья-учитель, а такой же ученик. Поэтому следует активно использовать **работу в парах**. Например, озвучив вопрос, педагог предлагает сначала обсудить его с соседом по парте, а уже потом высказаться публично. Ни один из участников при этом не будет испытывать дискомфорта.

Парная работа (фото 1) эффективна на этапе целеполагания, во время взаимооценки, когда учащиеся рассказывают о ключевых понятиях урока, составляют "карту памяти", проверяют выученное наизусть стихотворение. Рассмотрим приемы взаимопроверки и взаимооценки выученного наизусть стихотворения (<http://bit.ly/2t4SSot>).



1

Обязательная составляющая взаимооценки — **выработка критериев оценивания**. Здесь немаловажна смена ориентиров в функциях учителя, который в традиционной системе обучения призван быть главным судьей. Критерии оценивания того или иного литературного произведения вырабатываются совместно педагогом и школьниками. Такая предварительная работа помогает учащимся качественно подготовиться к уроку. Критериями выступают ожидаемые результаты в соответствии с поставленной целью, например:

- 1) прочитал название стихотворения, имя автора;
- 2) правильно ставил ударение в словах;
- 3) читал с интонацией ("мольбы" либо "радостно, задорно" и т. д.).

Положительные стороны такой организации учебной деятельности очевидны:

- во-первых, задействованы все учащиеся класса;
- во-вторых, каждый учащийся получает качественную характеристику ответа в соответствии с выработанными критериями;
- в-третьих, учащиеся принимают ответственность за подготовку к предстоящему уроку литературного чтения.

Организация парной работы на уроке способствует и становлению навыков функционального чтения. Вебинары и мастер-классы коллег (И. Тихоновецкой, М. Курвитс) знакомят с различными методами и техниками развития читательской грамотности учащихся.

Интересен **"прием "Кораблики"** (как вариант — "Самолетики"): учащиеся готовят определенное количество вопросов по изученному произведению, записывают их на листе бумаги, из которого потом делают кораблик (либо самолетик). Кораблики-вопросы выставляются в центр стола. Учащиеся имитируют бурю на море — дуют на кораблики (фото 2) (или, разделившись на две команды, запускают самолетики из противоположных сторон класса). Ученик, к которому "причалил" кораблик, находит пару (одноклассника, который задал вопрос) и готовится ответить на вопросы. Затем учащиеся меняются ролями. Желательно, чтобы вопросы способствовали формированию умений делать выводы и умозаключения, нацеливали на внимательное и глубокое прочтение текста учащимися.



2

Данный прием можно использовать при подготовке домашнего задания: получив кораблик с вопросами, ученики работают дома самостоятельно. На следующем уроке проводится фронтальная работа: ребята зачитывают один из самых интересных или сложных (на их взгляд) вопросов классу.

На уроках русского языка организуется парная **работа с карточками-словами**. Например, при изучении темы "Непроизносимые согласные в корне слова" на карточках записываются слова:

серДце  
сердечный

капустНЫЙ  
капуста

счастЛИВЫЙ  
счастье

Учащиеся, работая в парах, читают и запоминают слова, переворачивают карточки, затем поочередно берут одну из них и загадывают слово соседу в паре, который должен орфоэпически правильно произнести слово (или записать), подобрать проверочное слово.

Аналогичная работа в парах проходит на уроках белорусского языка. Для изучения белорусских слов можно использовать иллюстрации.



Такой вид работы способствует обогащению лексического запаса учащихся, формированию коммуникативных навыков.



Парная работа организуется и на уроках математики. Учащиеся с удовольствием играют в **"Кубики"** (<http://bit.ly/2sWHaRG>), которые можно использовать с I по IV класс.

На гранях кубика точками изображены числа от 1 до 6 либо от 4 до 9. Ребята поочередно выбрасывают кубик и называют друг другу состав числа: "пять — это два и три, один и четыре" и т. д. Задание можно изменять: учащиеся бросают кубик дважды и находят сумму и разность чисел. По мере усложнения учебного материала учащиеся отрабатывают знание табличных случаев умножения, легче усваивают деление с остатком (например: 9 разделить на 6 — будет 1 и 3 в остатке) и т. д.



3

**Взаимообучение** на уроке можно организовать, если учащиеся выступают в роли учителя. Ученики готовят материал заранее. Это может быть фрагмент или один из этапов урока: устный счет, чистописание, речевая разминка, организация словарной работы и др. Данная работа очень эффективна, так как активность, внимательность, работоспособность и ответственность на уроке значительно возрастают (фото 3).

Большинство специалистов сходятся во мнении о целесообразности организации совместной учебной деятельности учащихся в **малых группах**. Практика показывает ряд преимуществ обучения в сотрудничестве: вместе учиться легче, интереснее, а главное — эффективнее. Учащиеся получают возможность самореализации, совершенствования навыков коммуникации. При обучении в сотрудничестве успех достигается путем совместного решения проблемы. Обмен эмоциями в процессе работы в малых группах способствует большей социализации учащихся.

Разнообразны подходы при организации групповой работы. Например, все участники группы сообща работают над реализацией одной темы на протяжении определенного отрезка времени либо каждый участник группы сначала работает над выполнением индивидуального задания, чтобы потом обменяться информацией, фактами, мнением.

Учителю очень важно соблюдать некоторые **принципы** при обучении сотрудничеству в малых группах:

- группы учащихся формируются до урока;
- оценивается работа не одного участника, а всей группы;
- оцениваются не только и не столько знания, сколько усилия учащихся;
- учитель сам выбирает в группе ученика, который отчитается за задание.

Желательно, чтобы в каждой группе были учащиеся с разным уровнем подготовки. Учитель должен заранее подготовить карточки с описанием роли каждого участника.

Эффективен **прием организации взаимопроверки теста в группах**. Для этого класс делится на четыре группы. Две группы работают с тестом 1, две другие — с тестом 2 на протяжении 5—6 минут (желательно, чтобы вопросов в бланке было не более 7). Взаимопроверка осуществляется перекрестным способом: группа 1 проверяет правильность выполнения работы у группы 3, группа 2 — у группы 4. Данная форма деятельности используется на уроках закрепления учебного материала, позволяя экономить время, активизировать знания учащихся по теме.

Взаимопроверка выполненного самостоятельного задания чаще всего применяется на уроках математики при формировании вычислительных навыков, обучении решению уравнений. Работу учащегося, который одним из первых выполнил задание, проверяет учитель. Если задание выполнено верно, учащийся становится экспертом и получает привилегию проверить задание у одноклассников, дать им рекомендации по устранению ошибок. Тот, чье задание выполнено и оценено экспертом как правильное, становится помощником эксперта и имеет право проверять работу у остальных одноклассников вместе с экспертом. В течение 5—8 минут такой работы помощниками эксперта может стать большое количество учащихся ([goo.gl/xc4n51](http://goo.gl/xc4n51)).



**Прием "Пила"** применяется, когда учебный материал можно естественным образом разбить на фрагменты, причем число таких фрагментов должно совпадать с числом участников группы (5—6 человек). Вся команда может работать над одним и тем же материалом, но при этом каждый член группы получает фрагмент, который разрабатывает особенно тщательно и становится в ней экспертом. Задача эксперта — не просто изучить свой материал, а добиться, чтобы все участники группы освоили его. Классический вариант приема "Пила" предполагает, что после групповой работы

# МЕТАДЫЧНАЯ МАЙСТЭРНЯ

учитель организует встречу экспертов из разных групп, которые объединяются за одним столом, чтобы поделиться информацией друг с другом. После возвращения экспертов в свои группы работа продолжается еще некоторое время, затем организуется индивидуальная проверка знаний. Это может быть как тестирование по карточкам, так и устный ответ на вопрос учителя, адресованный любому члену группы, или совместный доклад. В начальной школе этот прием особенно удачно используется на уроках по предмету "Человек и мир", изобразительного искусства, литературного чтения (при обобщающем повторении). Например, после изучения раздела по литературному чтению "Золото, золото — слово народное" (IV класс) участники групп получают следующие задания:

1-я группа — изучить дополнительный материал (приготовлен учителем заранее) о возникновении былин;

2-я группа — прочитать былну (не из учебника), найти доказательства того, что богатыри — это люди, искренне любящие свою Родину и народ;

3-я группа — составить не менее пяти вопросов по разделу;

4-я группа — по предложенным текстам-характеристикам догадаться, о каком именно богатыре идет речь (либо самим составить характеристику былинного богатыря).

Далее работа организуется по сценарию приема "Пила".

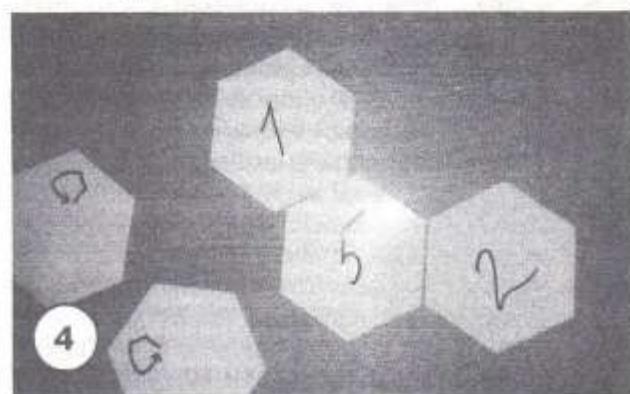
Заслуживает внимания при организации работы в группах прием "Гексы" (это шестиугольные фигуры, напоминающие по форме пчелиные соты). На каждом гексе записаны цифры, которые соответствуют количеству участников группы и номерам вопросов, записанных на доске (на карточке). Каждый участник поочередно выбирает гекс и рассказывает группе все, что он знает по соответствующему вопросу. Следующий ученик совершает те же действия, однако связывает свою информацию с предыдущими ответами. Выстраивая рисунок из гекс, дети учатся видеть взаимосвязь фактов и явлений, причин и следствий.

Рассмотрим реализацию данного приема на примере урока "Человек и мир". В ходе повторения темы "Тропические леса" группы получают набор гексов-тем:

1. Географическое расположение природной зоны.
2. Климатические условия тропиков.
3. Животные тропиков.
4. Растения тропиков.
5. Условия проживания людей.

Если первому участнику группы достался гекс 3 ("Животные тропиков"), а второму — гекс 1

("Географическое расположение природной зоны"), то второй участник не просто излагает известные ему сведения, а, опираясь на информацию предыдущего учащегося, пытается установить причинно-следственные связи между фактами (фото 4).



Один из видов взаимодействия, которое обязывает каждого учащегося быть максимально стратальным, сдержанным, организованным, ответственным за результат общего труда, — **групповое рисование** (фото 5).



Таким образом, современный ученик должен уметь добывать, перерабатывать и использовать значимую для него информацию, чтобы стать активным и прогрессивным членом общества, а предложенные приемы взаимообучения позволяют учащимся ориентироваться в образовательном пространстве.

Аристипп писал, что детей нужно учить тому, что им пригодится в жизни, а Г. Батищев утверждал, что вызвать активность человека можно исключительно через механизм совместной деятельности с другими людьми.

**С. И. ЛОКИС,**  
учитель высшей категории;  
СШ № 17 г. Борисова.

На диске — фото, активные ссылки.